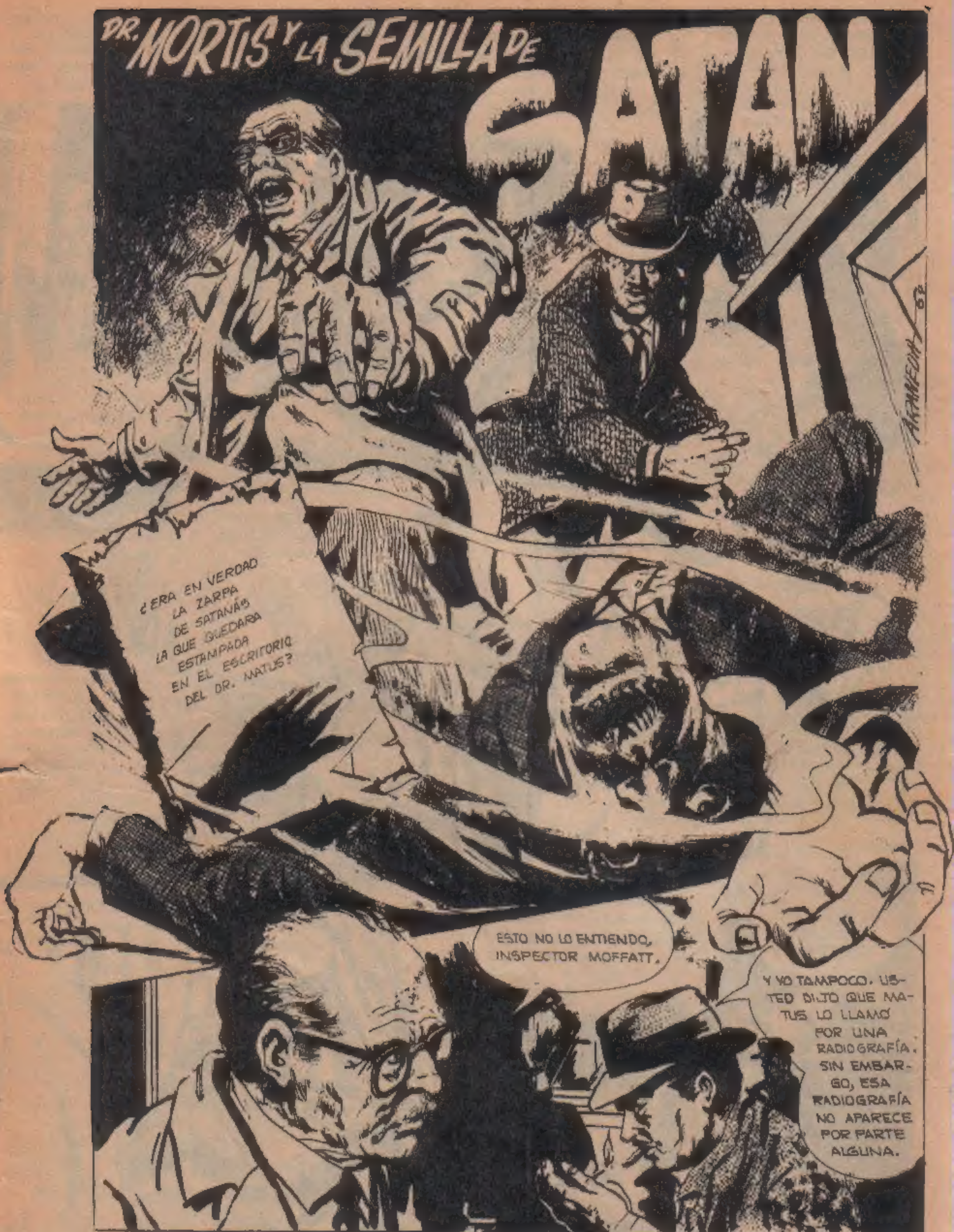
EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M. R.
$ 1.30
E° 2.50
PARAGUAY G. 20.00
PERU S/. 5.00
$ 25.00
ZZ

Esta revista se terminó de imprimir el V-II-MCMLXX.



N.º 64
Precio de venta en Chile: Eº 2,30
Aéreo: Eº 0,40.
Precio de venta en Argentina $ 0,50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 1 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires; En Perú: Distribuidora Rimac, S. A. Paseo de la República 979, casilla 5595, Lima.

¿PRESUME QUE PUEDE HABER ALGUNA RELACIÓN ENTRE LA MUERTE DEL RADIÓLOGO Y ESA RADIOGRAFÍA DESAPARECIDA?
ESPEREMOS LA AUTOPSIA QUE HA DE PRACTICAR EL DOCTOR OBRITZ. DE ELLA SACAREMOS CONCLUSIONES. ¡SALGAMOS, BERGEN!
A LA MAÑANA SIGUIENTE, A ESO DE LAS DIEZ, EL FORENSE OBRITZ ENTRABA EN EL DESPACHO DEL INSPECTOR...
¿QUÉ HAY, DOCTOR?
¡CASI NADA! ¡MATUS MURIÓ ELECTROCUTADO!
DEBE HABERLA, PUES DE OTRA MANERA NO ME LO EXPLICO...
¡VAYA! YO PENSÉ QUE USTED TENÍA OTRA TEORÍA AL RESPECTO.
Y LA SIGO TENIENDO. PERO ¿QUIÉN VA A CREER QUE MATUS FUE "FUNDIDO", DIGAMOS ASÍ, POR LA MANO DEL DIABLO?
¡HABLEMOS EN SERIO, DOCTOR!
SI CREE QUE HABLO EN BROMA, BÚSQUELE OTRA EXPLICACIÓN. MI INFORME ES QUE MATUS MURIÓ ELECTROCUTADO.
¿Y CÓMO LO HICIERON?
¡AH! ESO ES DE SU COMPETENCIA, MOFFATT. YO SOY FORENSE, NO DETECTIVE.

¡EN RESUMEN, CERO! TAMPOCO HA SIDO ENCONTRADA LA RADIOGRAFÍA DEL DOCTOR BERGEN. ME GUSTARÍA SABER QUÉ RELACIÓN EXISTE ENTRE ESOS DOS SUCESOS. ¿SE LE OCURRE ALGO?
SEGÚN LO QUE HE OÍDO DE USTEDES, PUEDE PENSARSE QUE A LA MUJER A QUIEN FUE TOMADA ESA RADIOGRAFÍA NO LE INTERESABA QUE MATUS LA EXAMINARA.
¿POR QUÉ?
ESO NO LO SÉ. NO OLVIDE QUE MATUS ESTABA HABLANDO CON EL DOCTOR BERGEN CUANDO LO AGARRON.
¿CREE USTED QUE LA MUJER TENGA ALGO QUE VER?
NADA COSTARÍA AVERIGUARLO. BERGEN TIENE SU DIRECCIÓN.
¡HUM! ESTÁ BIEN, DOCTOR. HAREMOS ALGO EN ESE SENTIDO.
PERO RETROCEDAMOS ALGUNAS HORAS Y UBIQUÉMONOS EN EL DEPARTAMENTO DE...
...LOS KAEMPFER, QUIENES HABÍAN RECIBIDO DE VISITA A LOS HERMANOS TILSBOM. A INSTANCIAS DE FRIDA, GRIMALKIN Y DARÍO DECIDIERON POSPONER SU VIAJE DE REGRESO A LA CASA SOLARIEGA...
NO SABEN CUÁNTO LES AGRADEZCO QUE QUIERAN HACER COMPAÑÍA A FRIDA.
NADA HAY MÁS AGRADABLE PARA NOSOTROS, HANS.

¿ESTÁS SEGURA, FRIDA, DE QUE ESE DOCTOR BERGEN ES EL MÉDICO QUE TE CONVIENE?
CREO QUE SÍ. PARECE MUY COMPETENTE.
DE TODOS MODOS, VISITAREMOS A UN AMIGO NUESTRO, EL DOCTOR LOWEN.
COMO USTEDES QUIERAN. GRIMALKIN, LES PREPARARÉ SUS DORMITORIOS, MIENTRAS HANS LES SIRVE ALGO DE COMER.
NO SE MOLESTEN POR NOSOTROS, MUCHACHOS.
CUANDO LA FRUGAL COMIDA HUBO CONCLUIDO, LOS HERMANOS TILSBOM SE DIRIGIERON A SUS HABITACIONES, LAS QUE SE COMUNICABAN POR UNA PUERTA...
¡UNA RADIOGRAFÍA, DARÍO!
¡HABRÁ QUE VISITAR AL DOCTOR MATUS!
LA MISMA MAÑANA EN QUE EL FORENSE OBRITZ INFORMABA A MOFFATT, GRIMALKIN CONTESTABA AL TELÉFONO...
¡AH, DOCTOR BERGEN! ¿EN QUÉ PUEDO SERLE ÚTIL?
NECESITO HABLAR CON LA SEÑORA KAEMPFER.
ELLA HA SALIDO, PERO USTED HABLA CON UNA AMIGA.
POR FAVOR, DÍGALE QUE PASE POR MI ESTUDIO CUANTO ANTES, PARA TOMAR OTRA RADIOGRAFÍA.

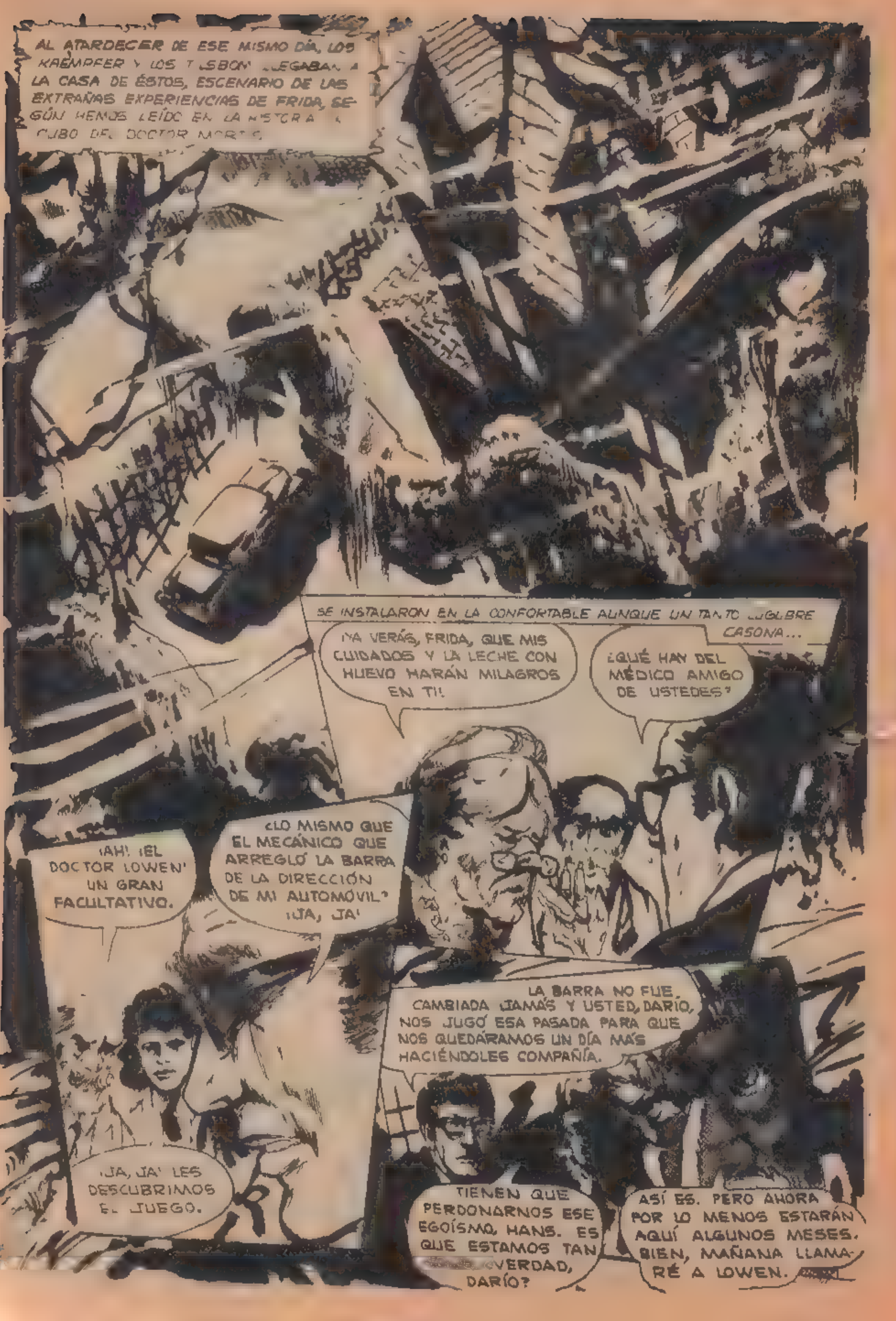
LA QUE SACAMOS SE HA DETERIORADO Y ES NECESARIO TOMAR UNA NUEVA.
PERFECTAMENTE, DOCTOR. SE LO DIRÉ. ¡ADIÓS!
ERA EL DOCTOR BERGEN, DARÍO.
¡YA LO SÉ! AQUÍ LLEGA FRIDA.
¿ALGUNA NOVEDAD?
LLAMÓ EL DOCTOR BERGEN. DICE QUE LA RADIOGRAFÍA NO INDICA NADA ANORMAL Y QUE PUEDES ESTAR TRANQUILA. LE PREGUNTÉ SI PODRÍAS VIAJAR, Y ME CONTESTÓ AFIRMATIVAMENTE.
CONSULTAREMOS CON HANS.
CUANDO LLEGÓ EL JOVEN, ESTUVO DE ACUERDO EN EL VIAJE...
A PROPÓSITO DEL DOCTOR BERGEN, APARECE SU NOMBRE EN EL DIARIO RELACIONADO CON LA EXTRAÑA MUERTE DE UN RADIÓLOGO.
RESPECTO A RADIOGRAFÍAS, QUERÍA HACERLE UNA PREGUNTA. ¿NO AFECTAN AL FETO LAS RADIACIONES DE LOS RAYOS X?
DICE EL DOCTOR BERGEN QUE NO HAY TAL PELIGRO, GRIMALKIN.
ÉSAS SON CREENCIAS DE HACE CINCUENTA AÑOS.
LAVARÉ LA VAJILLA Y ESTARÉ LISTA ENSEGUIDA.
YO TE AYUDO, FRIDA.

MIENTRAS LAS DOS MUJERES LIMPIABAN LOS PLATOS, HANS BAJABA CON LAS VALIJAS. CUANDO LAS PONÍA EN EL AUTOMÓVIL, UNA VECINA QUE LLEGABA LO INTERPELÓ...
¿DE VIAJE, SEÑOR KAEMPFER?
ASÍ ES, SEÑORA KURTZ. VAMOS AL CAMPO, A CASA DE UNOS AMIGOS.
¡BUEN VIAJE, ENTONCES!
UNA HORA DESPUÉS EL AUTOMÓVIL DE HANS SE ALEJABA RUMBO A LA CASONA DE LOS TILSBOM...
YA VERÁS CÓMO LO PASAMOS DIVINAMENTE, FRIDA. SIN VISITAS INOPORTUNAS, SIN VECINAS CURIOSAS. NADA DE ESO.
¡ABSOLUTO CONTACTO CON LA NATURALEZA!
ESO TE HARÁ BIEN, HIJA.
¡GRACIAS!. ¡SON USTEDES TAN BUENOS!
A LA MAÑANA SIGUIENTE, EL INSPECTOR MOFFATT Y LOS DOCTORES BERGEN Y OBRITZ SE APERSONABAN EN EL DEPARTAMENTO DE LOS KAEMPFER. PULSARON EL TIMBRE, PERO NADIE RESPONDIÓ...
CUANDO IBAN A LLAMAR POR SEGUNDA VEZ...
305
SI BUSCAN A LOS ESPOSOS KAEMPFER, NO ESTÁN. SE FUERON AL CAMPO CON UNOS AMIGOS.
¡OH, CARAMBA! ¿NO SABE USTED A DÓNDE?

NO ME LO DIJERON. TAMPOCO SÉ QUIÉNES SON LOS AMIGOS, PERO OÍ QUE A LA SEÑORA LA LLAMABAN POR UN NOMBRE RARO, QUE JAMÁS HABÍA OÍDO ANTES.
MUCHAS GRACIAS DE TODOS MODOS.
¿SON USTEDES AMIGOS DE LOS KAEMPFER?
BUENO, ALGO ASÍ. ESTOS SEÑORES SON MÉDICOS Y DESEABAN HABLAR CON LA SEÑORA, PUES ESTÁ GRÁVIDA.
¡POR CIERTO QUE SÍ! ¡AH! AHORA RECUERDO EL NOMBRE DE LA SEÑORA DE EDAD. ERA ALGO ASÍ COMO GRIMOTTE O GRIMALTY, NO ESTOY SEGURA.
GRACIAS NUEVAMENTE. ¡ADIÓS, SEÑORA!
UNA VEZ EN EL ASCENSOR...
¿QUÉ PIENSA DE ESTO, OBRITZ?
DEMASIADA COINCIDENCIA, INSPECTOR. CREO QUE NO ANDAMOS MUY DESENCAMINADOS.
¡HUM! LA SEÑORA KAEMPFER DEBÍA HABER IDO A TOMARSE OTRA RADIOGRAFÍA DONDE EL DOCTOR BERGEN Y NO COMPARECIÓ. ¿POR QUÉ?
NO CREO QUE ESOS JÓVENES TENGAN NADA QUE VER CON LA MUERTE DE MATUS.
SIN EMBARGO, COMO DICE EL FORENSE, ES MUCHA COINCIDENCIA.
PERO ES QUE EL EMBARAZO DE LA SEÑORA ES NORMAL. EXCEPTO CIERTOS DOLORES QUE ELLA SENTÍA, NO HABÍA NADA MÁS QUE FUERA ANÓMALO.

CUANDO LLEGABAN AL AUTOMÓVIL POLICIAL, UNA VOZ LOS LLAMÓ DESDE ARRIBA...
¡SEÑORES, YA RECORDÉ LOS NOMBRES! ÉL SE LLAMA DARÍO Y ELLA GRIMALKIN.
¿CÓMO?
¡GRIMALKIN! ¿VERDAD QUE ES RARO? ¡ADIÓS!
¡ADIÓS, SEÑORA!
NOMBRE CURIOSO!
YO JAMÁS OÍ NADA IGUAL.
¿LE PARECE, DOCTOR? A MÍ NO TANTO.
EN CAMBIO YO SÍ. GRIMALKIN ES EL GATO DE LOS BRUJOS DE LA EDAD MEDIA, Y QUE ERA EN SÍ MISMO EL PROPIO SATANÁS.
¡CÁSPITA! ¡SATANÁS OTRA VEZ! ¡VAYA! SATANÁS ELECTROCUTÓ A MATUS Y AHORA UNA AMIGA DE LOS KAEMPFER LLEVA UN NOMBRE QUE NADIE EN EL MUNDO OSARÍA PONERLE A UN HIJO.
¿DÓNDE QUIERE IR A PARAR, DOCTOR?
NI YO MISMO LO SÉ, INSPECTOR. PERO CREO QUE DEBE PEGARSE A ESA PISTA COMO UN GALGO A LA LIEBRE.
ME IMAGINO, DOCTOR, QUE NO CREERÁ USTED QUE...
MI ESTIMADO COLEGA, MUCHAS HORAS DE MI VIDA LAS HE DEDICADO AL ESTUDIO DE CIERTOS HECHOS QUE PONEN LOS PELOS DE PUNTA Y QUE APARENTEMENTE NO TIENEN EXPLICACIÓN.
PERO DE AHÍ A CREER EN EL DIABLO...

AL HABLAR DEL DIABLO, SATANÁS, BELCEBÚ, LUCIFER O COMO QUERAMOS LLAMARLO, NO HABLO DEL CONCEPTO GENERAL QUE SE TIENE DE ESTE ENTE...
NO, ESE SATANÁS ES UN SÍMBOLO. YO ME REFIERO AL OTRO, AL QUE MEZCLÁNDOSE ENTRE NOSOTROS EN FORMA HUMANA, ES CAPAZ DE TRASTORNAR LA MENTE, INVIRTIENDO EL VALOR DE TODOS LOS FACTORES. LA MALDAD Y LAS TINIEBLAS PREVALECERÁN SOBRE LA BONDAD Y LA LUZ, SEGÚN SEA LA INTENSIDAD DE SU PODER.
CARAMBA. ... JAMÁS ... HABLAR ... SE PUEDE SABER?
AL PROFETA DEL MAL, QUE ESTÁ ENTRE NOSOTROS DESDE TIEMPOS INMEMORIALES.
ESE PROFETA SE HACE LLAMAR DOCTOR MORTIS. ¡DOCTOR MUERTE! ¿NO ES ACASO LA MUERTE LO OPUESTO DE LA VIDA?
DOCTOR MORTIS, ¿EH?
¿QUIÉN ES ÉSE?
UN SUJETO DE QUIEN SE CUENTAN MUCHAS COSAS, TODAS ELLAS INCREÍBLES, ABOMINABLES, PERO, DESGRACIADAMENTE, CIERTAS.
¡USTED LO HA DICHO, MOFFATT! SOSTENGO QUE SERÍA MUY BUENO SEGUIR LA PISTA DE LOS ESPOSOS KAEMPFER Y SU AMIGA GRIMALKIN.
¡HUM! SUS CORAZONADAS CASI SIEMPRE RESULTAN, DOCTOR. ¡LAS TOMARÉ EN CUENTA!


AL ATARDECER DE ESE MISMO DÍA, LOS KAEMPFER Y LOS ... LA CASA DE ÉSTOS, ESCENARIO DE LAS EXTRAÑAS EXPERIENCIAS DE FRIDA, SEGÚN HEMOS LEÍDO EN LA ...
SE INSTALARON EN LA CONFORTABLE AUNQUE UN TANTO LÚGUBRE CASONA...
¡YA VERÁS, FRIDA, QUE MIS CUIDADOS Y LA LECHE CON HUEVO HARÁN MILAGROS EN TI!
¿QUÉ HAY DEL MÉDICO AMIGO DE USTEDES?
¡AH! ¡EL DOCTOR LOWEN! UN GRAN FACULTATIVO.
¿LO MISMO QUE EL MECÁNICO QUE ARREGLÓ LA BARRA DE LA DIRECCIÓN DE MI AUTOMÓVIL? ¡JA, JA!
LA BARRA NO FUE CAMBIADA JAMÁS Y USTED, DARÍO, NOS JUGÓ ESA PASADA PARA QUE NOS QUEDÁRAMOS UN DÍA MÁS HACIÉNDOLES COMPAÑÍA.
¡JA, JA! LES DESCUBRIMOS EL JUEGO.
TIENEN QUE PERDONARNOS ESE EGOÍSMO, HANS. ES QUE ESTAMOS TAN ... ¿VERDAD, DARÍO?
ASÍ ES. PERO AHORA POR LO MENOS ESTARÁN AQUÍ ALGUNOS MESES. BIEN, MAÑANA LLAMARÉ A LOWEN.

CUANDO FUERON LAS DIEZ DE LA NOCHE...
BUENAS NOCHES, GRIMALKIN, DARÍO.
BUENAS NOCHES, MUCHACHOS.
¡AH, HANS! SI QUIERES LEER ALGO SOBRE CIENCIA-FICCIÓN, EN MI BIBLIOTECA ENCONTRARÁS BASTANTES LIBROS.
¿QUÉ TE SUCEDE, QUERIDA?
OTRA VEZ ESA PUNTADA. PARECE QUE CON LA LECHE DE FRIDA SE HA ACENTUADO.
DARIO HARÁ VENIR MAÑANA A SU AMIGO LOWEN.
SÍ, SÍ. YA ESTÁ PASANDO. ¿CÓMO TE SIENTES, HANS? ¿TE AGRADAN LOS TILSBOM?
SÍ, SON BUENOS. CREO QUE AQUÍ ESTARÁS BIEN, FRIDA, Y YO TENDRÉ OPORTUNIDAD DE PODER ESCRIBIR CON TRANQUILIDAD. NO PODÍAMOS HABER DESEADO MEJOR COMPAÑÍA.
AMBOS ESPOSOS SE ACOSTARON, PERO HANS NO PODÍA CONCILIAR EL SUEÑO. FUE CUANDO ALGÚN RELOJ DE LA CASA DABA LAS DOCE QUE SE DESPABILÓ COMPLETAMENTE...
¿QUÉ ME PASA? TENDRÉ QUE LEER UN POCO.

DECIDIÓ BAJAR A LA BIBLIOTECA EN BUSCA DE UN LIBRO. SIN ENCENDER LUCES, SALIÓ AL PASADIZO, BAJANDO LUEGO LA ESCALERA. EN LA CASA TODO ERA OSCURIDAD Y SILENCIO...
LEJANO, EXTRAÑO,
LLENÓ EL
CASA.
EL JOVEN DESCENDIÓ, AL MISMO TIEMPO QUE EL MAULLIDO SE REPETÍA, PROVENIENTE, SEGÚN PENSÓ HANS, DE ALGÚN LUGAR SUBTERRÁNEO...
¡OTRA VEZ EL GATO!
POR TERCERA VEZ SE OYÓ EL MAULLIDO, QUE MÁS PARECÍA AHORA EL LAMENTO DE UN ALMA EN PENA QUE LA VOZ DE UN FELINO. HANS SINTIÓ QUE LAS PALMAS DE LAS MANOS Y LA FRENTE SE LE HUMEDECÍAN...
SÚBITAMENTE, DE LA PARED MISMA PARECIÓ BROTAR UNA LUZ OSCILANTE. HANS SE SOBRESALTÓ. TRAS LA LUZ HABÍA
DARÍO, ¿ES USTED?

SÍ. CREÍ QUE USTED DORMÍA.
ME DESVELÉ. BAJÉ A BUSCAR UN LIBRO CUANDO OÍ LOS MAULLIDOS.
ES PROBABLE QUE HAYA SIDO EL QUE VIO FRIDA CUANDO ESTUVIMOS AQUÍ LA PRIMERA VEZ.
TAL VEZ! QUIZÁS LOS TENGAMOS MÁS ME AYUDA A BUSCAR- PASE.
SECRETA,
SÍ. TODAS ESTAS CASONAS TIENEN PASADIZOS SECRETOS. POR LO DEMÁS, SON MUY PRÁCTICOS PARA GUARDAR VALORES Y OTRAS COSAS. USTED ME DIJO QUE LA PRIMERA VEZ QUE ESTUVIERON AQUÍ FRIDA VIO UN GATO.
SÍ. EL ANIMAL ENTRÓ EN NUESTRA ALCOBA. YO NO LO VI, PERO PUDE, ESO SÍ, VER SUS HUELLAS EN EL ALFÉIZAR DE LA VENTANA.
¡VAYA! ¡QUÉ EXTRAÑO! EN CAMBIO NOSOTROS NO LO HEMOS VISTO JAMÁS.

BUSQUE USTED POR ESE LADO, HANS. YO HARÉ LO MISMO POR AQUÍ.
¿QUÉ HAY DETRÁS DE ESAS PUERTAS?
¿QUÉ ES LO QUE OYE?
¿ESTÁ SEGURO? ME PARECE OÍR ALGO. ESCUCHE, DARÍO...
¿AL-GUIEN? ¡IM-POSIBLE! DETRÁS DE ESA PUERTA HAY UNA MURALLA. AL MENOS ESO NOS DIJERON.
PUES LO COMPROBAREMOS, DARÍO.
ACTO SEGUIDO, EL NOVELISTA FORZÓ LA CERRADURA CON UNA BARRETA. LA MADERA CRUJIÓ LASTIMERAMENTE Y LA PUERTA COMENZÓ A ABRIRSE HACIA ADENTRO.
CONQUE HAY UNA MURALLA, ¿EH?
¡CARAMBA! ¡ESTO ES ASOMBROSO! ¿QUÉ VA A HACER? ES PREFERIBLE NO ENTRAR AHÍ POR AHORA, HANS.
CRAK

¡AL CONTRARIO, AMIGO MÍO! ES CONVENIENTE QUE USTEDES SEPAN LO QUE EXISTE EN ESTE CASERÓN.
PERO CUANDO HUBIERON TRASPUESTO EL UMBRAL, HANS CREYÓ ENCONTRARSE EN EL AVERNO DESCRITO POR DANTE. UNA LUMINOSIDAD ROJIZA, COMO PROCEDENTE DE UNA GRAN HOGUERA, ILUMINABA TÉTRICAMENTE TODO...
TILSBOM NO CONTESTÓ. HANS SINTIÓ QUE RESPIRABA HONDO, QUIZÁS A CONSECUENCIAS DEL MIEDO.
PERO LO QUE PARALIZÓ AL JOVEN FUE VER EN AQUELLA GRAN SILLA A GRIMALKIN...
ES GRIMALKIN
¿¡USTED?

PARECÍA QUE DARÍO HABÍA PRONUNCIADO EL NOMBRE DE UNA DEIDAD, CON RESPETO Y UNCIÓN. FUE ENTONCES QUE KAEMPFER PRESENCIÓ LA TRANSMUTACIÓN. LA VIEJA SE ESTABA TRANSFORMANDO EN UN GATO ENORME...
Y ANTES QUE PUDIERA HUIR, EL FELINO SE ARROJÓ SOBRE EL JOVEN, LANZANDO UN MAULLIDO ATERRADOR...
¡AAAAGGHHH!
POCO DESPUÉS, EN SU DORMITORIO, FRIDA DESPERTABA CON SOBRESALTO...
HANS... HANS... ¿DÓNDE ESTÁS?
COMO RESPUESTA A SU LLAMADO, LA PUERTA COMENZÓ A ABRIRSE LENTAMENTE...
HANS, ¿ERES TÚ?
CRAK

CUANDO LA HOJA TERMINÓ DE ABRIRSE, EN EL UMBRAL APARECIERON HANS Y EL GRAN GATO NEGRO.
SÍ, SOY YO, FRIDA. ¡MIRA LO QUE HE ENCONTRADO EN LA CASA!
¡EL GATO NEGRO! ¿DÓNDE ESTABA?
ABAJO, EN LA SALA. TÚ TENÍAS RAZÓN, FRIDA. HABÍA UN GATO EN LA CASA.
¿LOS TILSBOM LO SABEN?
NO SÉ. SUPONGO QUE SÍ. DE TODOS MODOS, MAÑANA SE LO DIREMOS. ¿VERDAD QUE ES UN HERMOSO ANIMAL, FRIDA? ¡MIRA ESOS OJOS!
LA JOVEN MIRÓ LAS PUPILAS DEL GATO. SINTIÓ QUE UN ESTREMECIMIENTO LE RECORRÍA EL CUERPO, AL TIEMPO QUE EL HIJO QUE LLEVABA EN SUS ENTRAÑAS PARECÍA REVOLVERSE FRENÉTICAMENTE...
SERÁ MEJOR QUE DURMAMOS, QUERIDA. ¡BUENAS NOCHES!
BUENAS NOCHES, HANS.
A LA MAÑANA SIGUIENTE, EL DOCTOR LOWEN VISITÓ EL CASERÓN. EL TOCÓLOGO EXAMINÓ A FRIDA CONCIENZUDAMENTE...
APARTE DE LAS PUNZADAS, ¿HA SENTIDO OTROS MALESTARES, SEÑORA KAEMPFER?

NO, NADA, DOCTOR. A VECES CREO QUE LA LECHE CON HUEVO QUE ME DA GRIMALKIN ME PRODUCE ESAS PUNTADAS.
NO LO CREO. MÁS BIEN ME PARECE QUE PRONTO HAN DE DESAPARECER DEL TODO.
CUANDO EL DOCTOR LOWEN SE INCLINÓ ALGO MÁS SOBRE ELLA, LA JOVEN CREYÓ PERCIBIR UN EXTRAÑO PERFUME QUE EMANABA DEL CUERPO DEL MÉDICO. NO SUPO POR QUÉ AQUEL OLOR LE DESAGRADÓ...
CUANDO LOWEN TERMINÓ SU EXAMEN Y SE MARCHABA, FRIDA RECORDÓ QUE ESE MISMO PERFUME LO HABÍA CAPTADO EN GRIMALKIN Y DARÍO. ERA UN OLOR QUE SIEN-
PRODUCÍA UNA SENSACIÓN INDEFINIBLE...
CUANDO EL OBSTETRA ESTUVO EN EL SALÓN...
¡LO FELICITO, SEÑOR KAEMPFER! EL MÁS PERFECTO VÁSTAGO HA SIDO ENGENDRADO.
GRACIAS, DOCTOR
¡QUERIDA NIÑA! EL DOCTOR LOWEN HA DICHO QUE TENDRÁS UN HERMOSO NIÑO. TODOS TE ESTAMOS AGRADECIDOS.
¿TODOS?
BUENO, GRIMALKIN YA SE CONSIDERA PARTE DE NUESTRO MATRIMONIO.

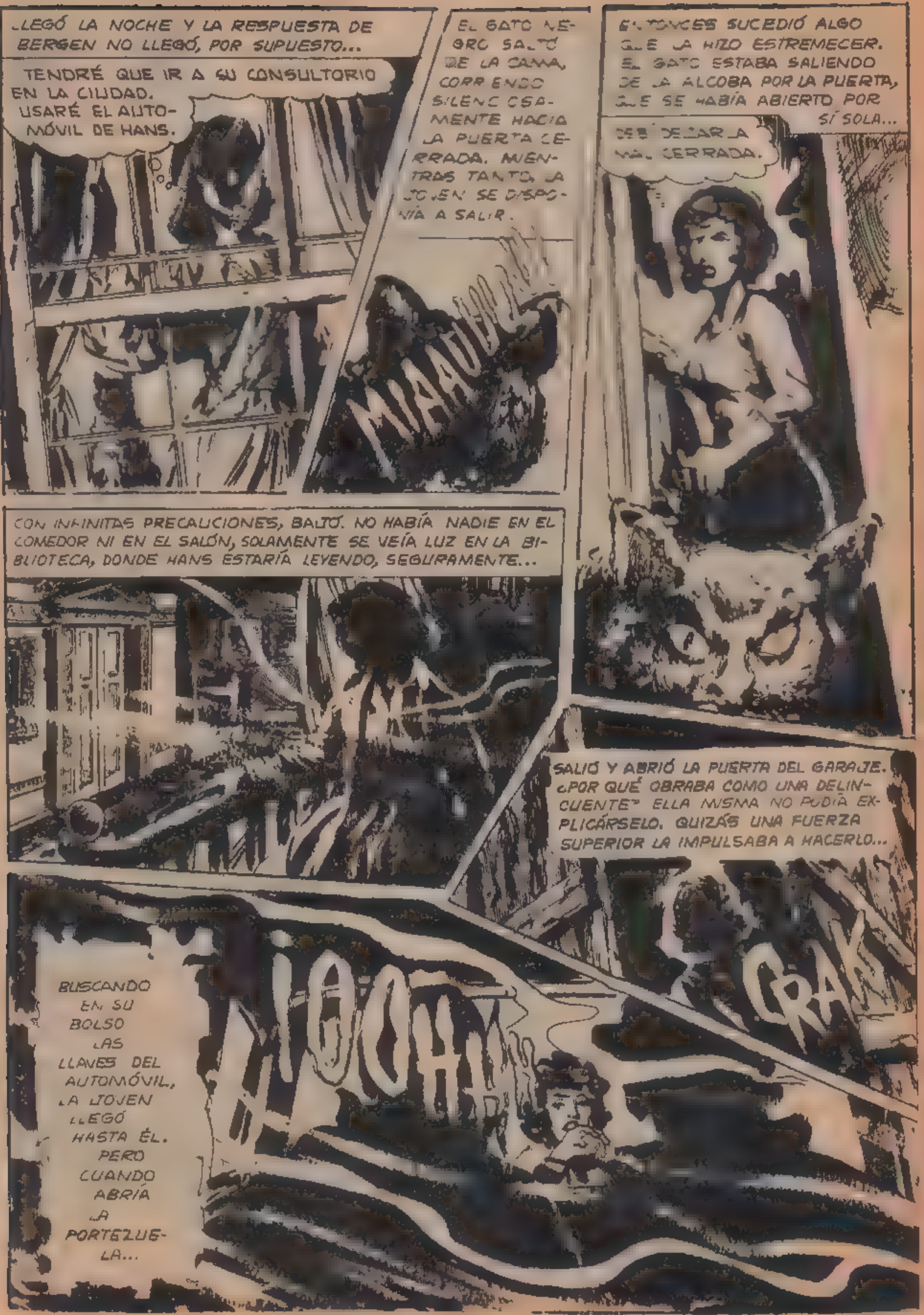
Y NO ME DEJEN A MÍ AFUERA, ¿EH?
¿DÓNDE ESTÁ EL DOCTOR LOWEN?
SE MARCHÓ.
AL DECIR ESTO, HANS MIRÓ A SU ESPOSA INTENSAMENTE. FRIDA IBA A PREGUNTAR POR DÓNDE SE HABÍA MARCHADO, SI ELLA NO LO HABÍA VISTO HACERLO, PERO SE ABSTUVO...
EL RESTO DEL DÍA PASÓ SIN NOVEDAD Y SIN MOLESTIAS PARA FRIDA. POR LA NOCHE, AL ACOSTARSE...
HANS, ¿CÓMO SE MARCHÓ EL DOCTOR LOWEN?
NO SÉ. PERO ESO NO NOS IMPORTA, QUERIDA. ¡BUENAS NOCHES!
SIN EMBARGO, LA JOVEN NO PUDO CONCILIAR EL SUEÑO. RECORDÓ QUE DOS MESES ANTES, CUANDO ESTUVIERON EN LA CASA, EL MECÁNICO DE AUTOMÓVILES TAMBIÉN SE HABÍA MARCHADO EN LA MISMA FORMA MISTERIOSA QUE LOWEN...
LA ARDIENTE MIRADA DEL GATO NEGRO CLAVADA EN ELLA COMENZÓ A INFUNDIRLE UNA SOMNOLENCIA AGRADABLE Y PERFUMADA, PERO EL PERFUME ERA EL MISMO QUE USABA EL TOCÓLOGO, Y AHORA NO LO ENCONTRABA TAN ¿DE DÓNDE PROVENÍA?
Y CUANDO SE DORMÍA, SU CEREBRO CAPTÓ LA IDEA. EL PERFUME EMANABA DE HANS, PERO EL SUEÑO IMPIDIÓ A FRIDA COORDINAR PENSAMIENTOS...

¿POR QUÉ DESPERTÓ SOBRESALTADA? NO LO SUPO. MIRÓ EL LECHO VACÍO DE SU ESPOSO Y A LOS PIES NO ESTABA YA EL GATO NEGRO...
EN ESE MOMENTO LA PUERTA SE ABRIÓ LENTAMENTE Y EN EL UMBRAL APARECIERON LOS DOS. EL JOVEN APARECÍA PÁLIDO Y OJEROSO. MIRÓ A FRIDA CON UNA CIERTA EXPRESIÓN DE DISGUSTO...
¿DE DÓNDE VIENES?
DE LA BIBLIOTECA. NO PODÍA CONCILIAR EL SUEÑO Y BAJÉ A LEER UN POCO. COMO YA SON LAS TRES DE LA MADRUGADA, DECIDÍ
LA JOVEN NO INSISTIÓ, PERO SÚBITAMENTE CAPTÓ AQUELLO...
DÓNDE SACAS ESE PERFUME?
¡OH! ES GRIMALKIN LA QUE SE EMPEÑA EN QUE LO USE. ¡QUE DUERMAS BIEN!
PASARON TRES MESES. LA VIDA DE LOS KAEMPFER SE DESLIZABA APACIBLE, PERO HANS
CAMBIADO SU CARÁCTER ALEGRE POR TACITURNO Y RETRAÍDO...

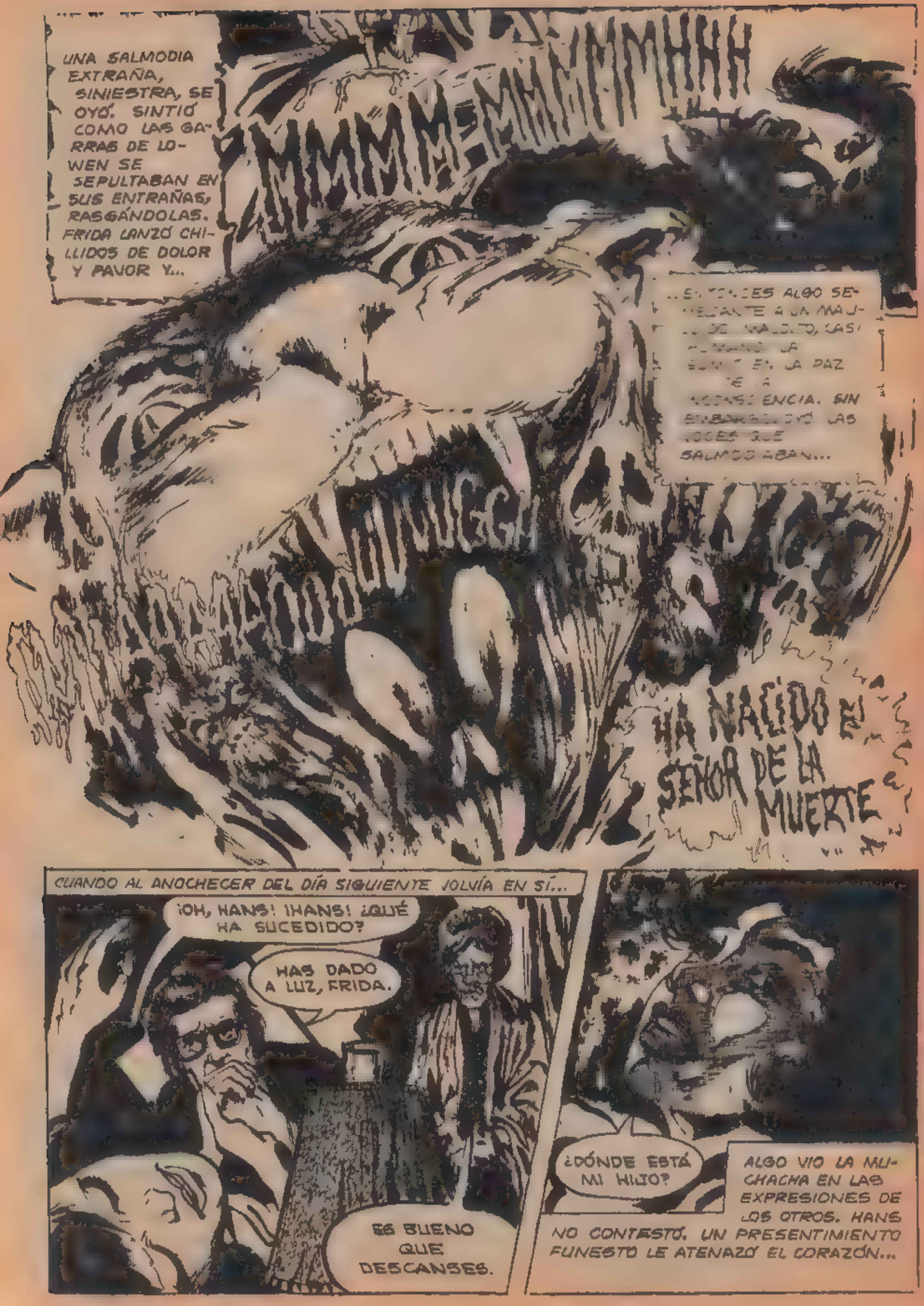
DOS VECES POR SEMANA SOLÍA LEVANTARSE EN LAS NOCHES Y ENCERRARSE EN LA BIBLIOTECA, SEGÚN DECÍA. CIERTA NOCHE, LA JOVEN DECIDIÓ INVESTIGAR LA VERACIDAD DE LO DICHO POR HANS, PUESTO QUE EL ASPECTO FÍSICO DEL HOMBRE COMENZABA A INQUIETARLA...
PERO CUÁL NO SERÍA SU ASOMBRO AL VER QUE HANS NO ENTRABA EN LA BIBLIOTECA, SINO QUE PENETRABA EN UNA OQUEDAD DE LA PARED. FRIDA IBA A LLAMARLO, PERO UN PRESENTIMIENTO LA CONTUVO...
POCO DESPUÉS, LA OQUEDAD DESAPARECÍA JUNTO A SU ESPOSO. PERPLEJA, LA MUCHACHA SE APOYÓ EN EL PASAMANOS DE LA ESCALERA. UNA FEROZ PUNTADA EN EL VIENTRE LA HIZO RODAR ESCALERAS ABAJO...
¡AAAY!
CUANDO ABRIÓ LOS OJOS SE ENCONTRÓ EN SU LECHO. A SU LADO ESTABA EL DOCTOR LOWEN, OBSERVÁNDOLA. EL OLOR A PERFUME ERA MÁS PENETRANTE AHORA...
HA HECHO USTED MUY MAL, FRIDA.
¿DÓNDE ESTÁ HANS?
ESTOY AQUÍ. ¿POR QUÉ TE LEVANTASTE? ¿QUÉ IDEAS TIENES, FRIDA?
PERO LA JOVEN, MORDIENDOSE LOS LABIOS, NO CONTESTÓ...

Y AHORA LA MUCHACHA SENTÍA QUE ESTABA DEBILITÁNDOSE. SE NOTABA MACILENTA, MUY DELGADA Y EXTREMADAMENTE NERVIOSA. LA CRIATURA QUE LLEVABA EN SU VIENTRE SE REVOLVÍA FRENÉTICAMENTE, ESPECIALMENTE EN LAS NOCHES EN QUE HANS BAJABA A AQUEL LUGAR MISTERIOSO...
UNA TARDE EN QUE ESTABAN EN EL JARDÍN...
HANS, ¿NO QUIERES DECIRME QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO? GRIMALKIN, DARÍO Y TÚ HAN CAMBIADO.
¡VAMOS, VAMOS, QUERIDA! SON COSAS TUYAS.
POR LO DEMÁS, TODA MUJER EN TU ESTADO SE PONE ASÍ.
ME ENGAÑAS! ALGO SUCEDE CON USTEDES ... CONMIGO. ... SOMBRA ... HANS ... MIEDO!
¿MIEDO? ¿DE QUÉ?
¿POR QUÉ NO ME DICES LA VERDAD? EL DOCTOR LOWEN ME MIRA DE UNA MANERA EXTRAÑA. ¿ES QUE VOY A PERDER A NUESTRO HIJO? ¿ES ESO? ¿POR ESO TODOS USTEDES HAN CAMBIADO PARA CONMIGO?
¡NO SEAS TONTA! EL HIJO ESTÁ MENTE BIEN.
¿POR QUÉ DICES EL HIJO Y NO NUESTRO HIJO? TÚ ME OCULTAS ALGO, HANS. YO TE VI ENTRAR EN ESE CUARTO OCULTO LA NOCHE QUE CAÍ DE LA ESCALERA.
PUES NO DEBISTE HACERLO. PUDO HABER SIDO FATAL PARA... PARA TODOS.
¡FRIDA QUERIDA, TU LECHE MATINAL!
NO, GRIMALKIN. NO QUIERO BEBER MÁS DE ESO. ME PRODUCE NÁUSEAS

¡FRIDA, TE COMPORTAS COMO UNA NIÑA!
¡OH, DÉJALA, HANS! LA POBRECITA ESTÁ NERVIOSA.
GRIMALKIN, VOY A USAR EL TELÉFONO.
¿QUÉ VAS A HACER?
¿ALÓ? QUISIERA HABLAR CON EL DOCTOR BERGEN, POR FAVOR.
OY A LLAMAR DOCTOR BERGEN, QUIZÁS EL DOC R LOWEN NO HAYA SIDO MUY ACUCIOSO.
ABLA SU ENFERMERA. EL DOCTOR BERGEN NO ESTÁ EN ESTE MOMENTO. ¿QUIERE DEJAR SU NOMBRE?
PERFECTAMENTE, SEÑORA, SE LO DIRÉ.
DÍGALE QUE LLAMÓ A SEÑORA FRIDA KAEMPFER.
PERO DEL OTRO LADO DEL HILO NO HABÍA ENFERMERA ALGUNA, SINO QUE GRIMALKIN TILSBOM.

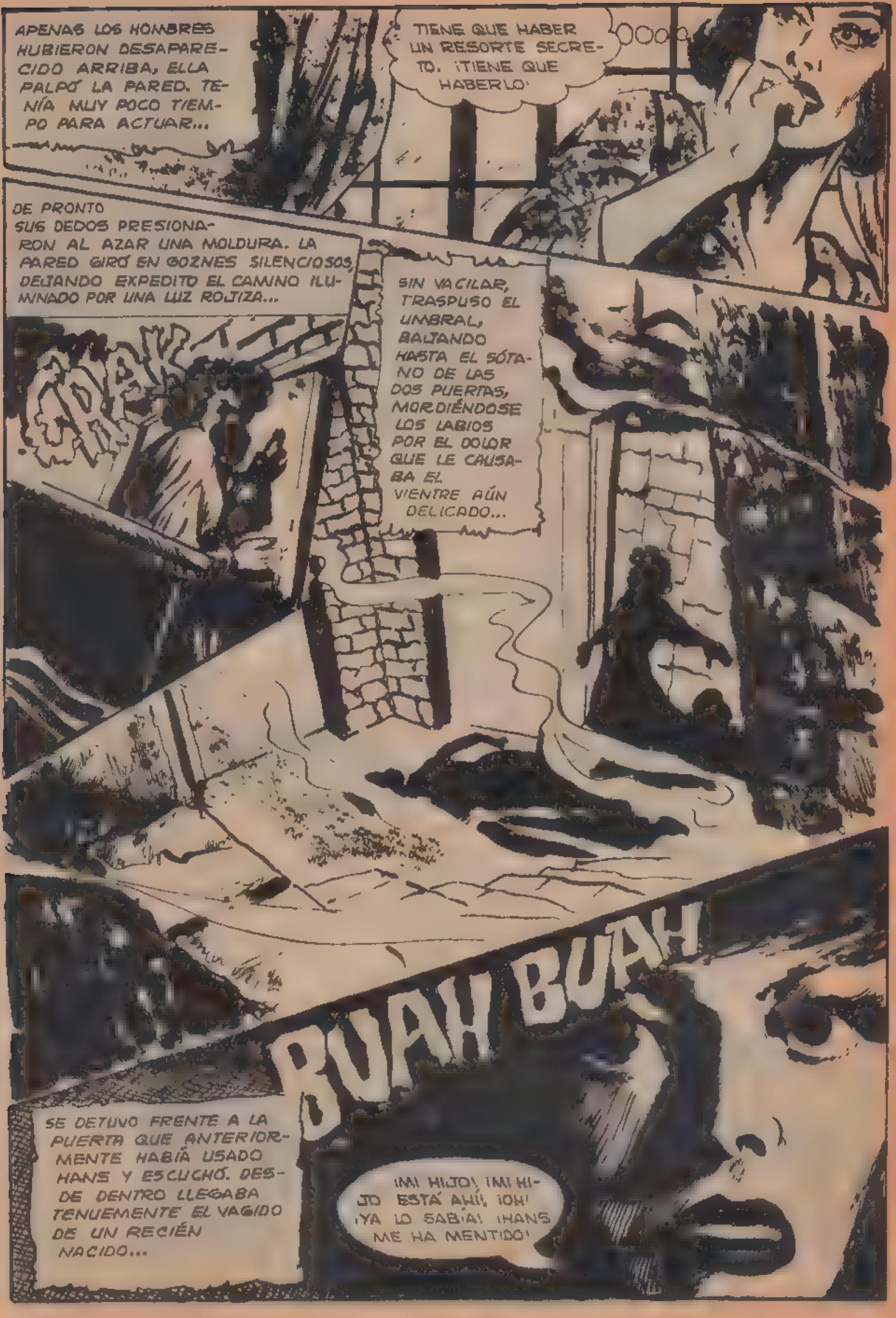

LLEGÓ LA NOCHE Y LA RESPUESTA DE BERGEN NO LLEGÓ, POR SUPUESTO...
TENDRÉ QUE IR A SU CONSULTORIO EN LA CIUDAD. USARÉ EL AUTOMÓVIL DE HANS.
EL GATO NEGRO SALTÓ DE LA CAMA, CORRIENDO SILENCIOSAMENTE HACIA LA PUERTA CERRADA. MIENTRAS TANTO, LA JOVEN SE DISPONÍA A SALIR.
MIAAU
ENTONCES SUCEDIÓ ALGO QUE LA HIZO ESTREMECER. EL GATO ESTABA SALIENDO DE LA ALCOBA POR LA PUERTA, QUE SE HABÍA ABIERTO POR SÍ SOLA...
DEBÍ DEJARLA MAL CERRADA.
CON INFINITAS PRECAUCIONES, BAJÓ. NO HABÍA NADIE EN EL COMEDOR NI EN EL SALÓN, SOLAMENTE SE VEÍA LUZ EN LA BIBLIOTECA, DONDE HANS ESTARÍA LEYENDO, SEGURAMENTE...
SALIÓ Y ABRIÓ LA PUERTA DEL GARAJE. ¿POR QUÉ OBRABA COMO UNA DELINCUENTE? ELLA MISMA NO PODÍA EXPLICÁRSELO. QUIZÁS UNA FUERZA SUPERIOR LA IMPULSABA A HACERLO...
BUSCANDO EN SU BOLSO LAS LLAVES DEL AUTOMÓVIL, LA JOVEN LLEGÓ HASTA ÉL. PERO CUANDO ABRÍA LA PORTEZUELA...
¡OOCH!
CRAK

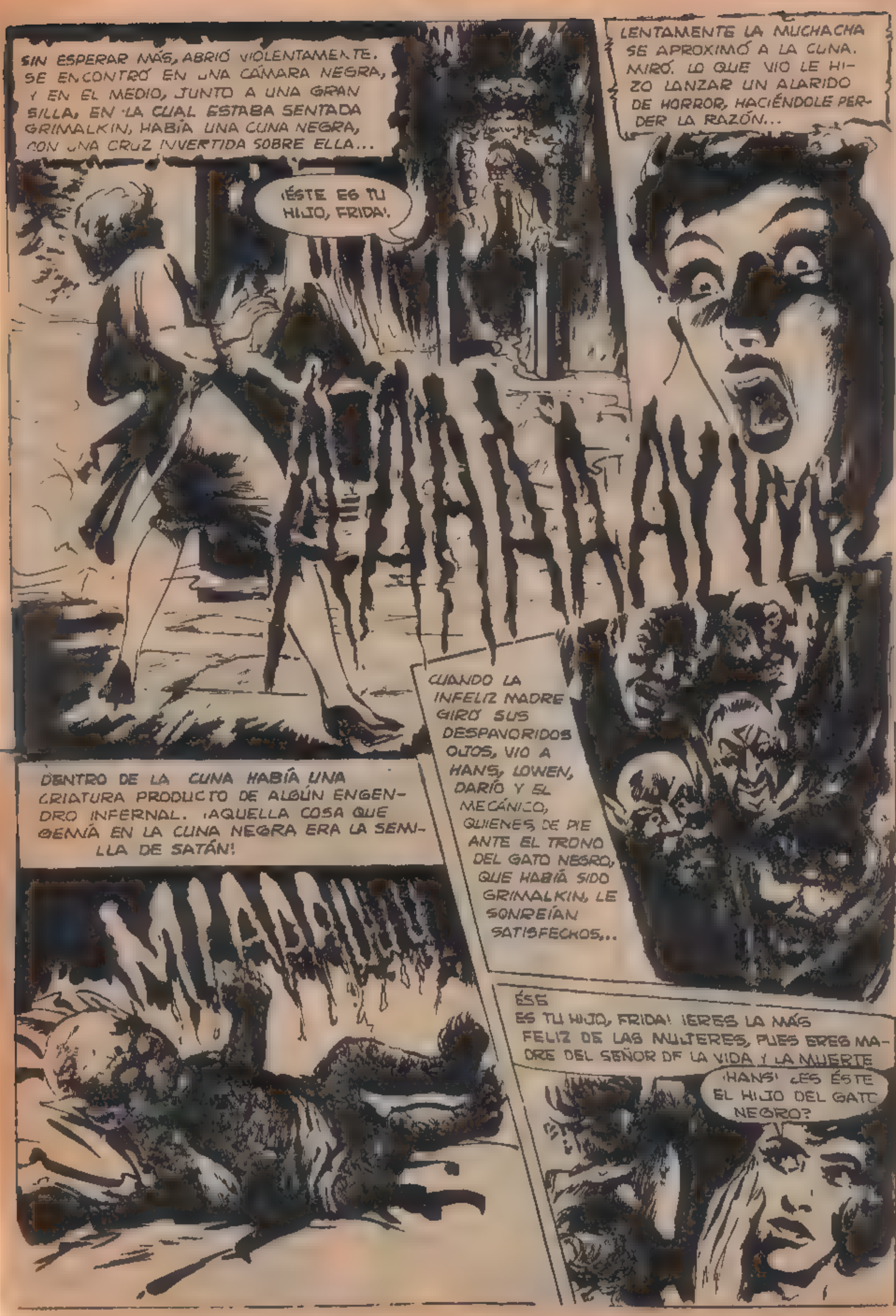
¡BUENAS NOCHES, FRIDA! ¿DÓNDE VA?
Y LA MUCHACHA COMENZÓ A CAER EN UN PROFUNDO ABISMO ROJO...
¡DOCTOR L-LOWEN! ¡OH, NO!
SU CUERPO CHOCÓ CONTRA ALGO INCONSISTENTE, PERO QUE DETUVO SU CAÍDA. DE INMEDIATO SERES DEMONÍACOS SE LE ARROJARON ENCIMA Y COMENZARON A DESTROZARLA CON SUS GARRAS ESCAMOSAS...
Y EN AQUELLAS CRIATURAS MONSTRUOSAS QUE LA TORTURABAN RECONOCIÓ A HANS, GRIMALKIN, DARÍO, LOWEN Y EL MECÁNICO...
¡HANS, HANS! ¿QUÉ ME HACEN? ¡POR DIOS, SUFRO TANTO!
NO MENCIONES AL QUE ESTÁ ARRIBA, FRIDA. ÉL NO TIENE PODER AQUÍ.



UNA SALMODIA EXTRAÑA, SINIESTRA, SE OYÓ. SINTIÓ COMO LAS GARRAS DE LOWEN SE SEPULTABAN EN SUS ENTRAÑAS, RASGÁNDOLAS. FRIDA LANZÓ CHILLIDOS DE DOLOR Y PAVOR Y...
... ALGO SE- ... CASI ... EN LA PAZ ... ENCIA. SIN ... LAS ...
HA NACIDO EL SEÑOR DE LA MUERTE
CUANDO AL ANOCHECER DEL DÍA SIGUIENTE VOLVÍA EN SÍ...
¡OH, HANS! ¡HANS! ¿QUÉ HA SUCEDIDO?
HAS DADO A LUZ, FRIDA.
ES BUENO QUE DESCANSES.
¿DÓNDE ESTÁ MI HIJO?
ALGO VIO LA MUCHACHA EN LAS EXPRESIONES DE LOS OTROS. HANS NO CONTESTÓ. UN PRESENTIMIENTO FUNESTO LE ATENAZÓ EL CORAZÓN...

¿HA MUERTO ACASO?
SÍ, QUERIDA. NACIÓ MUERTO. PROBABLEMENTE EL SUSTO AL VER EN EL GARAJE A LOWEN Y EL MECÁNICO ORIGINÓ UN PARTO PREMATURO.
¿EL GARAJE? ¡OH, SÍ, SÍ! YA RECUERDO. ¿POR QUÉ ESTABAN AHÍ LOWEN Y EL OTRO?
LOS ENVIÉ EN BUSCA DEL DOCTOR BERGEN. EL AUTOMÓVIL SE ATASCÓ Y ESTABAN REPARÁNDOLO CUANDO ENTRASTE.
¡MIENTES! ¡ME ESTÁS MINTIENDO, HANS! ¡TUS OJOS NO SON LOS OJOS DE MI HANS! ¡OH, DIOS, DIOS! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? ¿DÓNDE ESTÁ MI HIJO?
¡TE ORDENO QUE NO MENCIONES AL QUE ESTÁ ARRIBA!
¡ESO MISMO DECÍAS CUANDO LOWEN ME DESTROZABA LAS ENTRAÑAS PARA SACAR DE ELLAS AL GATO ROJO!
PERO, FRIDA, ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO? HARÉ VENIR AL DOCTOR LOWEN.
PERO APENAS HANS HUBO SALIDO, LA MUCHACHA, DOLORIDA, DÉBIL, SE LEVANTÓ APRISA...
¡MI HIJO! ¿QUÉ HAN HECHO CON MI HIJO? ¡DEBO SABERLO!
DESCENDIÓ HASTA EL SALÓN. EN ESE MOMENTO LOWEN Y HANS SALÍAN DE LA PUERTA SIMULADA EN LA PARED...
FRIDA APENAS TUVO TIEMPO DE OCULTARSE...
YA SE IRÁ ACOSTUMBRANDO. DESDE LUEGO QUE NO HAY QUE DEJARLA QUE COMETA LOCURAS, HANS.
LO SÉ, DOCTOR.


APENAS LOS HOMBRES HUBIERON DESAPARECIDO ARRIBA, ELLA PALPÓ LA PARED. TENÍA MUY POCO TIEMPO PARA ACTUAR...
TIENE QUE HABER UN RESORTE SECRETO. ¡TIENE QUE HABERLO!
DE PRONTO SUS DEDOS PRESIONARON AL AZAR UNA MOLDURA. LA PARED GIRÓ EN GOZNES SILENCIOSOS, DEJANDO EXPEDITO EL CAMINO ILUMINADO POR UNA LUZ ROJIZA...
CRAK
SIN VACILAR, TRASPUSO EL UMBRAL, SALTANDO HASTA EL SÓTANO DE LAS DOS PUERTAS, MORDIÉNDOSE LOS LABIOS POR EL DOLOR QUE LE CAUSABA EL VIENTRE AÚN DELICADO...
BUAH BUAH
SE DETUVO FRENTE A LA PUERTA QUE ANTERIORMENTE HABÍA USADO HANS Y ESCUCHÓ. DESDE DENTRO LLEGABA TENUEMENTE EL VAGIDO DE UN RECIÉN NACIDO...
¡MI HIJO! ¡MI HIJO ESTÁ AHÍ! ¡OH! ¡YA LO SABÍA! ¡HANS ME HA MENTIDO!


SIN ESPERAR MÁS, ABRIÓ VIOLENTAMENTE. SE ENCONTRÓ EN UNA CÁMARA NEGRA, Y EN EL MEDIO, JUNTO A UNA GRAN SILLA, EN LA CUAL ESTABA SENTADA GRIMALKIN, HABÍA UNA CUNA NEGRA, CON UNA CRUZ INVERTIDA SOBRE ELLA...
¡ÉSTE ES TU HIJO, FRIDA!
LENTAMENTE LA MUCHACHA SE APROXIMÓ A LA CUNA. MIRÓ. LO QUE VIO LE HIZO LANZAR UN ALARIDO DE HORROR, HACIÉNDOLE PERDER LA RAZÓN...
DENTRO DE LA CUNA HABÍA UNA CRIATURA PRODUCTO DE ALGÚN ENGENDRO INFERNAL. ¡AQUELLA COSA QUE GEMÍA EN LA CUNA NEGRA ERA LA SEMILLA DE SATÁN!
CUANDO LA INFELIZ MADRE GIRÓ SUS DESPAVORIDOS OJOS, VIO A HANS, LOWEN, DARÍO Y EL MECÁNICO, QUIENES, DE PIE ANTE EL TRONO DEL GATO NEGRO, QUE HABÍA SIDO GRIMALKIN, LE SONREÍAN SATISFECHOS...
ÉSE ES TU HIJO, FRIDA! ¡ERES LA MÁS FELIZ DE LAS MUJERES, PUES ERES MADRE DEL SEÑOR DE LA VIDA Y LA MUERTE
¡HANS! ¿ES ÉSTE EL HIJO DEL GATO NEGRO?

Y ROMPIÓ A REÍR EN UN PAROXISMO DE LOCURA...
¡SE HA VUELTO LOCA, DARÍO!
¡POBRE FRIDA!
JA-JAJAJA-JA
¡TÚ ERES DE LOS NUESTROS, HANS KAEMPFER! EN NOSOTROS NO PUEDE ALBERGARSE UN SENTIMIENTO TAN ESTÚPIDO COMO LA PIEDAD, AUN PARA CON LA MADRE DE NUESTRO AMO Y SEÑOR.
¡Y AQUEL QUE FUERA ANUNCIADO ACABA DE LLEGAR! NUEVOS DÍAS ESPERAN AL MUNDO. ¡TUS HIJOS TE SALUDAN, GRAN SEÑOR DEL UNIVERSO!
MIENTRAS TANTO, EN MUNICH, LOS DOCTORES OBRITZ Y BERGEN SE REUNÍAN EN EL DESPACHO DE MOFFATT, A PEDIDO DEL PRIMERO...
¿ALGUNA NOVEDAD, INSPECTOR?
NINGUNA. LOS ESPOSOS KAEMPFER HAN DESAPARECIDO COMO TRAGADOS POR LA TIERRA. ¿USTED HA ENCONTRADO ALGO?
QUIZÁS SÍ. HE ENCONTRADO ESTE LIBRO: "COMPENDIO DE OCULTISMO Y DEMONOLOGÍA". [redacted] SE SABE QUIÉN LO ESCRIBIÓ, PERO EN ÉL HAY ALGO QUE ES INTERESANTE, AMIGOS MÍOS.
LEERÉ LOS PÁRRAFOS QUE PUEDEN GUARDAR RELACIÓN CON NUESTRO ASUNTO. "...EL REY DE LAS TINIEBLAS ES UBICUO Y ANAGRAMISTA. ES DECIR, ESTÁ [redacted] LA VEZ Y OCULTA SU DENOMINACIÓN [redacted] LETRAS DE SU NOMBRE."

"DE SU NOMBRE, MORTIS, SE DESPRENDEN LOS SIGUIENTES: TYSS MORGAN, BARÓN DE SITROM, DOCTOR M. ORTIZ, PROFESOR M. S. RYOT, ETC..."
Y AQUÍ VIENE LO REVELANTE, SEÑORES. ESCUCHEN... "DE DIABLO Y MORTIS SON INNUMERABLES LOS ANAGRAMAS QUE ESTE PERSONAJE HA USADO. DARÍO TILSBOM ES UNO DE ELLOS."
¿DARÍO? ¿NO ERA ÉSE EL NOMBRE DE...?
¡EXACTO! GRIMALKIN SE LLAMABA ELLA Y DARÍO ÉL. ¿HAY MAYOR COINCIDENCIA? ¡IMPOSIBLE, SEÑORES! ESTOY SEGURO DE QUE LAS DOS PERSONAS QUE VISITARON A LOS ESPOSOS KAEMPFER ERAN MORTIS Y ALGUIEN TAN SATÁNICO COMO ÉL.
¿PRETENDE INSINUAR QUE ELLOS ASESINARON A MATUS Y LUEGO SE APODERARON DE LOS ESPOSOS? ¿CON QUÉ FIN?
¡COLEGA! EN EL VIENTRE DE FRIDA KAEMPFER HABÍA UN ÍNCUBO, ESO LO SABEMOS, PERO...
...¿ERA UN SER HUMANO O UN ENGENDRO DE QUIZÁS QUÉ MONSTRUO?
¡VAMOS, DOCTOR! LLEVA MUY LEJOS SUS DEDUCCIONES DIABÓLICAS. EL HIJO DE LA KAEMPFER ERA PERFECTAMENTE NORMAL.
¿CÓMO LO SABE? ¿DÓNDE ESTÁ LA RADIOGRAFÍA? ¿POR QUÉ DESAPARECIÓ, MURIENDO EL RADIÓLOGO CARBONIZADO POR UNA ACCIÓN IRRADIANTE MIL VECES SUPERIOR A LA CORRIENTE ELÉCTRICA MÁS POTENTE?

EN ESTE LIBRO ESTÁ LA RESPUESTA. "...Y ANTES DEL FIN DEL MUNDO NACERÁ, DE MUJER HUMANA FECUNDADA POR SATÁN, EN EL QUINTO MES, AQUEL A QUIEN LLAMARÁN EL SEÑOR DE LA VIDA Y LA MUERTE". ¡CABALLEROS, MUCHO ME TEMO QUE ESE ENTE HA NACIDO!
Y MIENTRAS LOS MORTALES SE MIRABAN INQUIETOS, ALLÁ, EN UNA VIEJA CASONA DE LA CAMPIÑA, UNA MADRE LOCA ACUNABA A UN PEQUEÑO MONSTRUO ESCAMOSO...
FIN

Correo Argentino y Suc. Cabecera Central (B)
Registro Propiedad Intelectual N.º 1.009.384
Franqueo a Pagar Concesión N.º 374
Tarifa Reducida N.º 2.878

VALOR
AMISTAD
ACCION

GRANDES HAZAÑAS HEROICAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, EN EL MAR, EN TIERRA Y EN EL AIRE.

APARECE CADA QUINCE DIAS

ZZ